

Atemlose Stille nach furios musikalischem Gezänk

KAPPELN Dass sie Zeuge eines ganz besonderen Abends wurden, müsste den Besuchern der Koslowski-Halle spätestens nach dem zweiten Song klar gewesen sein. Mit einem atemberaubenden Mundharmonika-Solo zu „Little Piece of Paper“ demonstrierte zuerst Marc Breitfelder, dass hier Weltmeister am Werke waren. Als Gewinner der Internationalen Blues Challenge in Memphis/Tennessee, holten Georg Schroeter (Piano) und Marc Breitfelder (Mundharmonika) den Preis 2011 zum ersten Mal nach Europa. Der Kappelner Saxofonist Ulf Schirmer gewann die beiden,



Köner bei der Arbeit: Marc Breitfelder, Ulf Schirmer, Tim Engel und Georg Schroeter (von rechts).
FLÜGEL

von Tim Engel am Schlagzeug unterstützt, für ein gemeinsames Konzert in der Koslowski-

Halle und bekam zum Dank ein ausverkauftes Haus.

Das Bordesholmer Präzisi-

onsuhrwerk Engel schuf den mitreißenden Rahmen, Schroeter faszinierte mit seiner ganz besonderen Stimme, perlendem, virtuosen Klavierspiel und furiosen Soli. Schirmer am Saxofon reihte sich wie selbstverständlich ein, riss beim musikalischen Gezänk „Talk to Me“ freudig aus, um dann mit der Blues Harp von Breitfelder wieder zu verschmelzen. Der übertraf sich an diesem Abend selbst. Sein Solo „Station to Station“, einerseits eine Reflektion der 25 000-Kilometer-Tournee durch die USA, andererseits eine Reise mit dem Finger über den Globus, betörte das

Publikum. Folge: atemlose Stille, ungläubiges Staunen. Auch die Zugabe „Amazing“, von einem Breitfelder in Topform ergreifend begonnen, von den restlichen Musikern delikater wieder aufgenommen, entwickelte eine solche Intensität, dass man schlucken musste.

Bärbel Boyens aus Munkbrarup bestätigte: „Das war fantastisch. Weltspitze. Mein Mann ist schon 90 Jahre alt, auch ihm hat es super gefallen.“ Mit Standing Ovationen verabschiedete das Publikum vier große Musiker, die einen tiefen Eindruck hinterlassen haben. *Carola Flügel*

Blues vom Feinsten

Kappeln Marc Breitfelder an der Mundharmonika, Georg Schroeter am Piano und Ulf Schirmer am Saxofon – zusammen ergab das Weltklasse-Blues.

SEITE 9

Schleikote Montag 19.3.2012